

DU DIMANCHE 1^{er} AU DIMANCHE 22 OCTOBRE :
TROIS SEMAINES DEDIEES A L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN PYRENEES
CATHARES
LAVELANET – VILLENEUVE D'OLMES – SAINT JEAN D'AIGUES VIVES

LAVELANET - Du 1^{er} au 8 octobre

Dimanche 1^{er} octobre à partir de 16h
SOIREE D'OUVERTURE AU CASINO

→ **Inauguration de l'exposition de Gérard Noiriél, « Histoire de l'immigration en France ».**

→ **Travailleurs immigrés : histoire longue, histoires proches**

A travers les travailleurs immigrés (parmi lesquels il ne faut pas oublier les femmes), c'est près d'un siècle et demi d'histoire sociale qui surgit. Leurs parcours individuels et familiaux sont à replacer dans le contexte économique, social, politique et culturel qui les éclaire.

Laure Teulières présentera un panorama historique à l'échelle de la région, depuis l'essor industriel du XIX^{ème} siècle, jusqu'aux processus de désindustrialisation des décennies passées. Ce sera l'occasion de rappeler les grandes vagues d'immigration que la France a connues, la chronologie de leurs venues, leurs territoires d'implantation, les modalités de leur insertion. Ce retour à l'histoire doit permettre de souligner la contribution de ces populations à la société d'aujourd'hui, apport qui se lit dans les zones rurales, comme dans les bassins industriels et les principales villes.

→ **Projection du film-documentaire *Un paese di Calabria de Catherine Catella et Shu Aiello* en présence de la réalisatrice. Documentaire italien sorti en 2016 qui retrace la renaissance d'un village de Calabre grâce à l'arrivée des migrants.**

→ **Apéritif dînatoire concocté par l'Association Découverte Terres Lointaines**

→ **Concert *Ambre* de la formule en trio de l'Orchestre de Chambre d'hôte avec Jean-Paul RAFFIT (guitare et composition), Isabelle BAGUR (flûte traversière) et Blandine BOYER (violoncelle).**

RDV : Cinéma le casino – Salle Georges Méliès

Jeudi 5 octobre à 18h

CAFE PHILO

Pourquoi avons-nous peur des immigrés ? Echange animé par Guy Ciria, de la Ligue de l'enseignement 09 suivi d'une petite restauration sur place concoctée par *La sauce du Casino*.

Organisé en partenariat avec le Cercle Condorcet, pour s'informer, débattre et proposer.

Tarif repas : 5€

21h : CINE - CONCERT *Charlot émigrant, en duo* avec Jean-Paul RAFFIT (guitare électrique, effets) et Isabelle BAGUR (flûte traversière). L'Orchestre de Chambre d'Hôte présente son court-métrage, mettant en scène...Charlot. Embarqué sur un bateau pour New York, Charlot rencontre une jeune femme. Elle est riche, et il est pauvre. Arrivés à destination, ils pensent ne jamais se revoir. Mais le destin en a décidé autrement en mettant sur la route de Charlot une pièce de monnaie. Il va pouvoir faire un bon repas dans le même restaurant que sa nouvelle amie. Ce film qui contient de nombreux éléments de satire, d'ironie et de romance autant qu'une véritable poésie cinématographique, reste au XXI^{ème} siècle un chef-d'œuvre du cinéma comique.

RDV : Cinéma le Casino – Espace Louis Volle

Tarif : 3€

VILLENEUVE D'OLMES - Du 9 au 15 octobre

Jeudi 12 octobre à 18h

CAFE PHILO

Pourquoi avons-nous peur des immigrés ? Echange animé par Guy Cirila, de la Ligue de l'enseignement 09.

Organisé en partenariat avec le Cercle Condorcet, pour s'informer, débattre et proposer.

RDV : Mairie – Salle d'honneur

Dimanche 15 octobre à partir de 17h

→ Histoire de l'immigration par Gérard Noiriel

La conférence portera sur l'originalité du cas français dans l'histoire des migrations internationales.

Vieux pays d'immigration, c'est grâce aux immigrants que la population française a continué de croître au XX^{ème} siècle. Ils ont aussi joué un rôle essentiel dans le développement économique, social et culturel du pays. Cette conférence rendra hommage aux millions d'hommes et de femmes qui ont participé à cette histoire collective. Mais elle veut aussi rappeler que l'immigration est un enjeu de luttes entre ceux qui cultivent la méfiance, voire même le rejet des étrangers, et ceux qui défendent la solidarité comme la première valeur de la République française.

→ Apéritif dînatoire concocté par l'Association Découverte Terres Lointaines

→ **Théâtre-documentaire** *Chocolat Blues*. Inspiré du livre de Gérard Noiriel, *Chocolat clown nègre* (Bayard 2012), *Chocolat blues* est à l'origine du film « *Chocolat* » avec Omar Sy et James Thierrée dans une réalisation de Roschdy Zem. Il rend hommage au premier artiste noir ayant connu la célébrité sur une scène française.

Production Les petits Ruisseaux en collaboration avec le collectif DAJA, la Ville d'Ivry-sur-Seine, les soutiens du Conseil Régional d'Ile-de-France et de la Maison des Métallos et de Gare au Théâtre.

RDV : Foyer rural

Tarif : 5€

SAINT JEAN D'AIGUES VIVES - Du 16 au 22 octobre

Jeudi 19 octobre à 18h

CAFE PHILO

Pourquoi avons-nous peur des immigrés ? Echange animé par Guy Cirila, de la Ligue de l'enseignement 09.

Organisé en partenariat avec le Cercle Condorcet, pour s'informer, débattre et proposer.

RDV : Bar La Rap

Samedi 21 octobre à partir de 17h

SOIREE DE CLOTURE

→ DUO FRAJ / LOPEZ

Fils et petits-fils d'immigrés espagnols, Eric Fraj et Guillaume Lopez mettent tout leur talent vocal et musical dans une évocation émouvante de ce que fut la Retirada et l'exil des républicains d'Espagne en Occitanie et ailleurs. Leurs voix et instruments se complètent magnifiquement pour nous plonger dans une tragédie humaine dont la portée universelle est toujours d'actualité.

→ **Spectacle de flamenco** suivi d'un apéritif dînatoire proposés par l'Association des Parents de Familles Espagnoles Résidentes en Ariège.

→ **PHOTO-CONCERT « Regards croisés sur l'exil »**. Autour d'une musique atemporelle et inclassable, faite de cordes et de vents, l'Orchestre de Chambre d'Hôte, groupe aux couleurs et aux timbres singuliers, vous invite à découvrir sa dernière création.

RDV : Ancienne école

Tarif : 5€

GALERIE DE PORTRAITS

LAURE TEULIERES

Historienne et Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Toulouse Jean Jaurès, rattachée au laboratoire FRAMESPA (CNRS UMR 5136), Laure Teulière est spécialiste d'histoire de l'immigration et d'histoire culturelle. Elle est également co-directrice de la revue *Diasporas : circulations, migrations, histoire*, et membre du conseil d'orientation du Musée national de l'histoire de l'immigration

ASSOCIATION TERRES LOINTAINES

A la découverte des Cultures & de la Gastronomie des Régions & des Pays du Monde.

L'Association DTL a choisi d'ouvrir les yeux sur le Monde, sur l'Autre, en œuvrant auprès de toute la population du Pays d'Olmes, dans un esprit de découvertes et de partages culturels & gastronomiques, en proposant des ateliers pédagogiques gratuits destinés aux enfants, jeunes, personnes âgées, personnes immigrées, associations, écoles d'alphabétisation, ... ainsi qu'au tout public.

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HOTE

Créé en 2009 en Ariège par Jean-Paul Raffit, l'Orchestre de Chambre d'Hôte est une compagnie professionnelle innovante dans le croisement des musiques. Il réunit des musiciens issus de différents courants esthétiques (musiques actuelles, classique, jazz...) et propose des créations originales (concert et ciné-concert) trouvant leur expression entre l'inattendu et le familier. Depuis janvier 2017, L'OCH s'est associé au Cinéma Le Casino de Lavelanet pour créer L'ALIM : saison autour du rapport Image et Musique qui propose des concerts, ciné-concerts, rencontres, créations, actions culturelles, etc

GUILLAUME LOPEZ

Chant, flûtes, sax, cornemuse Guillaume Lopez commence à l'âge de 8 ans par le saxophone et la musique classique, puis il découvre les musiques de traditions populaires grâce à Xavier Vidal, Pascal Caumont et Christian Vieussens. Aujourd'hui il est à la fois spécialisé dans les instruments à vent (fifres, flûtes et cornemuses) et un chanteur réputé et sollicité

Grâce à sa rencontre avec Alem Surre Garcia, en 2001, Guillaume évolue dans son propre territoire imaginaire, sans frontière, entremêlé d'Espagne, de Catalogne, d'Occitanie, et de Maghreb...

GÉRARD NOIRIEL

Historien atypique, spécialiste des questions d'identités nationales et de l'immigration. Ses travaux font le lien entre histoire et sociologie. Directeur d'études à l'EHESS, il a publié de nombreux livres sur l'histoire de l'immigration. Il est également président du collectif DAJA, une association d'éducation populaire qui réunit des artistes, des chercheurs en sciences sociales et des responsables associatifs. Le collectif DAJA a notamment créé le spectacle "Chocolat Blues" qui a inspiré le film "Chocolat" réalisé par Roschdy Zem avec Omar Sy dans le rôle-titre.

LE CERCLE CONDORCET

Le Cercle Condorcet de l'Ariège, secteur « débat d'idées » de la Ligue de l'Enseignement de l'Ariège, est un lieu de réflexion ouvert à tous où l'on peut regarder, écouter, discuter, échanger, philosopher ; tout au long de l'année, sont proposés des « cafés philos », conférences, sur des thématiques diverses et variées.

Intervenant : Guy CIRLA, Vice-président du Cercle Condorcet, Président de la Ligue de l'Enseignement de l'Ariège, instituteur retraité.

ÉRIC FRAJ

Né 1956, Eric Fraj commence à chanter en novembre 1971 à Bordeaux. Il n'a pas 15 ans. Depuis, sa chaude voix résonne là où la vie le conduit : d'une place de village à la scène d'un grand festival, d'une salle de café à celle d'un Centre Culturel, du "Théâtre Lumière" de Göttingen au Palau de la Música de Barcelona, en passant par la Bretagne et le Maroc... Son goût de l'Autre, sa fidélité aux rêves et aux tribulations de l'enfance le poussent à écrire, composer et chanter en langue d'Oc, castillan, catalan et français.

ASSOCIATION DES PARENTS DE FAMILLES ESPAGNOLES RESIDENTES EN ARIEGE

Pour perpétuer la mémoire historique, promouvoir la langue, la culture et la civilisation espagnole.

Les friches industrielles font aujourd'hui partie de l'environnement immédiat de la population et véhiculent pour certains une image négative, synonyme de déclin. Et pourtant, elles sont également le témoin d'une période florissante de l'industrie textile...

Elles offrent de multiples possibilités de reconversion à un moment où la reconquête urbaine est devenue un enjeu important pour le territoire des Pyrénées Cathares... Aujourd'hui, si l'activité industrielle est moins présente, notamment dans le domaine du textile, le travail de mémoire a commencé, et il intègre la prise en compte des différentes vagues d'immigration qui ont drainé plusieurs milliers de travailleurs étrangers venus d'Espagne, d'Italie, du Portugal ou encore du Maghreb afin de combler le manque de main-d'œuvre dans les usines. La population du Pays d'Olmes est ainsi une population multiculturelle qui a su intégrer autochtones et étrangers. L'immigration est en majorité venue des douloureux événements historiques ayant traversé l'Europe mais l'industrie textile et son besoin de main d'œuvre y sont aussi pour beaucoup, et elle a également marqué de son empreinte l'histoire sociale du territoire.

EXPOSITION

3 semaines, 3 communes et une programmation thématique riche et variée...un point commun : Lavelanet, Villeneuve d'Olmes et Saint-Jean d'Aigues-Vives recevront l'exposition « *Histoire de l'immigration en France* », conçue par l'historien Gérard Noiriél. « Une exposition qui témoigne de la manière dont l'immigration a façonné la France d'aujourd'hui, en jouant un rôle essentiel dans son développement démographique, économique, social et culturel ».

En 12 panneaux, l'exposition retrace de façon chronologique, par le biais d'une frise qui s'étend de 1880 à 2011, et thématique (le travail, le rapport à la loi, etc.) l'histoire de l'immigration en France. Dans un mélange de chiffres, de rappels historiques, d'archives et de témoignages, l'exposition retrace les débuts de l'immigration et rappelle qu'elle a principalement deux raisons, économique (trouver du travail) et politique (le droit d'asile).

Exposition prêtée par la Ligue de l'Enseignement de Toulouse.

INFORMATIONS PRATIQUES

**Renseignements et réservations indispensables auprès
du Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares**

3, Place de l'Europe
09300 LAVELANET
05 61 05 52 03

Mail : pyreneescathares@gmail.com

Site web : <http://www.pyreneescathares-patrimoine.fr/>

Page facebook : Pyrénées Cathares Pays d'art et d'histoire